

**Программа II Международной научно-практической конференции
«Цифровые технологии как инструмент культурной реанимации
территории»**

18–21 декабря 2019 года
Первоуральск – Екатеринбург

18 декабря 2019 года, среда

Закрытая программа для ключевых спикеров конференции

10:00 *Место старта уточняется*

10:30 – 13:30 **Посещение арт-резиденции** в ЖК «Шишимская горка» (ул. Гастелло, 25; застройщик – компания «Брусника»)

13:30 – 15:00 **Обед**

15:00 – 18:00 **Посещение соседского центра** в ЖК компании «Атомстройкомплекс» (*адрес уточняется*)

19 декабря 2019 года, четверг

Инновационный культурный центр

Первоуральск, ул. Ленина, 186, Форум-центр (7 этаж)

Автобус из Екатеринбурга:

от площади 1-й пятилетки (памятник Орджоникидзе) – 12:15

от остановки Площадь коммунаров – 13:00

Отъезд из Первоуральска — 18:00

10:30 – 12:30 Круглый стол МАСШТАБ – ГОРОД

Модератор – **Тимур Абдуллаев**, основатель архитектурного бюро In.Form и Школы главного архитектора

Участники:

Компания «**Атомстройкомплекс**»

Компания «**Брусника**»

Компания «**Магнезит**»

Александр Савичев, краевед, депутат думы Сысертского городского округа

Эльмира Самохина, советник главы Полевского городского округа

12:30 – 13:45 Обед

13:45 – 14:00 Открытие конференции

Инна Ахьямова, ректор ЕАСИ

Евгения Никитина, президент Фонда «Культурный транзит»

Елена Трофимова, первый заместитель начальника Управления культуры Администрации
Екатеринбурга

Наталья Тычинина, заместитель генерального директора по развитию Инновационного культурного центра

14:00 – 16:00 Пленарное заседание

Модератор — **Лариса Петрова**, проректор ЕАСИ

Андреа Мёллер (Andrea Moeller), куратор международных световых фестивалей, Берлин, Германия
ТЕМА УТОЧНЯЕТСЯ

Ольга Аршанская, директор фестиваля «Ночь света в Гатчине», Санкт-Петербург
ТЕМА УТОЧНЯЕТСЯ

Дарья Черкашина, сокуратор видеоархива Мультимедиа-лаборатории Cyland, Санкт-Петербург
ТЕМА УТОЧНЯЕТСЯ

Софья Голикова, директор фестиваля НЕ ТЕМНО
ТЕМА УТОЧНЯЕТСЯ

Ксения Федорова, кандидат философских наук, Гумбольдский университет (Берлин)
Интерактивные медиа и критическое производство публичного пространства

16:00 – 16:30 Кофе-брейк

16:30 – 18:00 Дискуссия № 1
Модератор – **Лариса Петрова**, проректор ЕАСИ

20 декабря, пятница

Инновационный культурный центр
Первоуральск, ул. Ленина, 186, Форум-центр (7 этаж)

Автобус из Екатеринбурга:
от площади 1-й пятилетки (памятник Орджоникидзе) – 12:15
от остановки Площадь коммунаров – 13:00

Отъезд из Первоуральска — 18:00

10:30 – 12:30 Круглый стол МАСШТАБ – ДВОР

Модератор – **Елена Терebeneина**, генеральный директор культурно-выставочного комплекса «Синара-Центр»

Участники:

Андрей Колоколов, **Анна Швец**, фестиваль «Стенография»
Леонид Салмин, профессор УрГАХУ
Женя Чайка, куратор арт-резиденции в ЖК «Шишимская горка»

12:30 – 14:00 Обед

14:00 – 16:00 Пленарное заседание
Модератор — **Анастасия Егорова**, кандидат культурологии, доцент ЕАСИ

Дмитрий Галкин, доктор философских наук, профессор Томского государственного университета
Утопия цифровой урбанизации: вопросы к художникам

Беттина Пельц (Bettina Pelz), профессор Университета Искусств Бремена, Германия; арт-директор
фестиваля светового искусства SEE, Джебра, Тунис
ТЕМА УТОЧНЯЕТСЯ

Роберт Сохатски (Robert Sochacki), световой художник, Академия изящных искусств, Гданьск, Польша
Will the real local please stand up? Роль художников в формировании и продвижении общественного
публичного пространства – на перекрестке ревитализации и джентрификации

Аймен Гарби (Aumen Gharbi), световой художник, Джебра, Тунис
ТЕМА УТОЧНЯЕТСЯ

Стефан Александр Йовановски (Stefan Aleksandar Jovanovski), световой художник, помощник
директора фестиваля Skorje light art district, Скопье, Северная Македония
Искусство в эпоху Инстаграма

16:00 – 16:30 Кофе-брейк

16:30 – 18:00 Дискуссия № 2

Модератор – **Лариса Петрова**, проректор ЕАСИ

21 декабря (суббота)

11:00 Экскурсия по Уралмашу: культурный дефицит и профицит на районе

Место сбора — Площадь Первой пятилетки, у памятника Серго Орджоникидзе

13:00 Обед

14:00 – 16:30 Пленарное заседание и дискуссия

Екатеринбургская академия современного искусства

(ул. Культуры, 3, ауд. 103)

Модератор — **Лариса Петрова**, проректор ЕАСИ

Ольга Бредникова, Центр независимых социологических исследований, Санкт-Петербург

«Сосед умер? Да здравствует сосед!»: Art of Neighbouring в старых и новых районах современного мегаполиса

Наталья Веселкова, УрФУ, Екатеринбург

Что может паблик-арт / культура в небольших городах? (по материалам социологических исследований)

Екатерина Беляева, лидер образовательной программы Digital Art в Школе цифровой экономики

Дальневосточного федерального университета, Владивосток

ТЕМА УТОЧНЯЕТСЯ

16:30 – 17:00 Кофе-брейк

17:00 – 22:00 Участие в фестивале НЕ ТЕМНО

Жилой комплекс «Шишимская горка», ул. Гастелло, 25