

НЕ ТЕМНО

ВСТРЕЧАЙТЕСЬ
СО СВЕТОМ

24 И 25 ДЕКАБРЯ
18:00—22:00



ПАРК МАЯКОВСКОГО¹



1 АННА ЩАПОВА / КНИГА СЛУЧАЙНОСТЕЙ

Этот интерактивный световой объект предлагает прикоснуться к процессу творческого поиска. Пустые смятые страницы хранят потенциал будущих произведений, а игра света помогает им родиться.

2 АЛЕКСЕЙ ВЕБЕР / ХРУПКОЕ МЕСТО

3D-мэппинг, который приглашает усомниться в справедливости законов физики. По словам автора: «В ходе выполнения данной работы мы взяли точку в пространстве и... сломали его».

3 КАТЯ ЧЕРВОННЫХ / ЗНАК

Художественный объект, который возникает под видом дорожного знака в месте, где ничего подобного быть не должно. Кажется бы, форма временного знака позволяет управлять движениями людей. Так ли это, когда дело доходит до чувств?

4 ЕАСИ, СТУДЕНТЫ ПЕРВОГО КУРСА (ЮЛЕСЯ МАРАКУЛИНА, ПОЛИНА СУМИНА, АНАТОЛИЙ СОСНОВСКИХ, СОФЬЯ ЕФИМОВА, АНАСТАСИЯ ЕРОХИНА, ИВАН КОСЕНКОВ) / ЗАЖИГАЛКА

Зрители достают зажигалки и покачивают ими, выражая поддержку музыкантам. Этот ностальгический образ воплощает концертный дух и хранит память об общем культурном коде, напоминая, что Екатеринбург — столица уральского рока.

5 ИРИНА ВИЛКИНА / СИНОНИМЫ

Эта видеопроекция напоминает, что человек — не носитель истины, а всего лишь передатчик информации. Оказываясь заложником эмоций, он невольно искажает смыслы — и незначительные отличия в итоге уравнивают даже противоположности.

6 ЕКАТЕРИНА ПОЕДИНЩИКОВА / ПРИЗРАЧНОЕ ОКНО 18+

Световая кинетическая инсталляция приоткрывает окно в потусторонний мир. Благодаря выбранной технологии движения, кажется, что дрожит воздух вокруг и проявляется другое измерение. За основу объекта взято изобретение Джеффа Либермана, которое называется Slow Dance.

7 ЕАСИ, СТУДЕНТЫ ПЕРВОГО КУРСА (ЮЛЕСЯ МАРАКУЛИНА, АНДРЕЙ ГАЛЫГИН, КИРИЛЛ ШЕМПЕЛЕВ, ВЕРОНИКА МЕДВЕДЕВА, ПОЛИНА СУМИНА, ЕКАТЕРИНА МЕНЬШИКОВА, АНАСТАСИЯ АВЧИННИК, АНДРЕЙ ФЕДЧЕНКО) / ЛИЦА

Эта интерактивная световая инсталляция призывает узнать людей, которые повлияли на историю города. Жизнь города создается его жителями, их портреты символически объединяются линией, которая проходит через время, культуру и память людей.

8 СТУДИЯ ЛАЗЕРНОЙ АНИМАЦИИ «АРТ-ТЕХНОЛОГИИ» (ЕКАТЕРИНА ТАРАСОВА, ВЕРОНИКА ВОРОНЦОВА, АЛЕНА ГОЛУБЕВА, ЮЛИЯ СОЛОВЬЕВА, АННА ЕСЮНИНА) / ВЗГЛЯД НА ГОРОД Е

С помощью лазерной анимации авторы показывают разный Екатеринбург: научный, литературный, театральный, промышленный — вспоминая для этого знаковые образы культуры и архитектуры.

9 ГЛЕБ СТОЛЯРОВ / «ЧТО МЫ С ЭТИМ БУДЕМ ДЕЛАТЬ?»

Кинетическая интерактивная инсталляция, в которой луч света берется как метафора жизненного пути. Перед нами и цель, и препятствия, и возможность их обойти. Одна загвоздка — траектория луча всегда всегда прямая, и, чтобы ее изменить, необходимо усилие.

10 ГЛЕБ СТОЛЯРОВ / СОЛНЦЕ

Детский рисунок, преобразованный в световой объект, поселяется среди темных деревьев. Мягкое, теплое свечение говорит о том, что уют доступен везде, а те, кто любит, всегда рядом.

11 ЕКАТЕРИНА ПОЕДИНЩИКОВА / СТРАЖНИКИ 18+

Пространственная инсталляция, которая, работая с естественной освещенностью парка, внедряет в его пространство существ, пришедших из какой-то параллельной реальности. Освоившись, они приглашают в свой мир.

12 ЕВГЕНИЙ АНДРЕЕВ / ИСЧЕЗАЮЩИЕ ВИДЫ

Свет загорается и гаснет, призывая задуматься об исчезающих и близких к исчезновению видах животных. Изображены представители Красной книги Челябинской области: речная выдра, норка европейская, савка, дрофа, средний кроншнеп, краснокрыл Келлера и перламутровка фрейя.

Работа создана при поддержке Группы Магnezит и компании STL EXPO.

13 ЮЛИЯ ДЕМЧЕНКО / КАРТА

Инсталляция-карта, которая с помощью света повествует о зеленых зонах Екатеринбурга. Кольцо лесопарков вокруг города уникально — его удалось сохранить, несмотря на стремительный рост населения и урбанистической инфраструктуры.

14 АЛЕСЯ ЗАРИПОВА / ИЗНУТРИ

Эта пространственная инсталляция проявляет внутренний свет места, заставляет его просочиться, стать видимым. Свет существует, даже когда мы отказываемся его замечать, но, обнаружив тайный резервуар света, мы делимся им, растем вместе с ним.

15 РОМАН ЛАНИН / ЭНСО

Световая инсталляция, которая в своей форме объединяет футуризм и дэз-буддизм, где круг означает «облик реальности». Технологические кольца обнимают деревья, символизируя годы, которые человеку и природе еще предстоит прожить вместе.

16 АНАСТАСИЯ ПИЩУГИНА / ЛИМБИЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ

«Бей, беги, замри», — механизмы защиты, доставшиеся человеку от предков десятки миллионов лет назад. Научившись складывать свои реакции в слова, мы оказались заложниками букв. Здесь мы наблюдаем за тем, как свет проявляет слово, и ждем.

Работа создана при поддержке НИИ политической сингулярности им. Н. Макиавелли.

17 АРТ-ГРУППА БѢТА Σύγχρονο (ДЕНИС ТРАЧЕВСКИЙ, ТАТЬЯНА ТРАЧЕВСКАЯ) / НЕРВ

Интерактивная инсталляция, которая обнажает устройство нервной системы, приглашая зрителей оценить влияние внешних воздействий на нервные окончания через взаимодействие с датчиками движения и света.

Техника предоставлена магазином ПРОКОНТАКТ.

18 МАРИЯ БУШМЕЛЁВА / СИГНАЛЫ

Динамическая инсталляция посвящена теме общения без слов. Свет подает сигналы, свет говорит за нас — белые шарик передают сообщения с кораблей или просто перемигиваются о своем?

19 АННА СНЕГИНА / ОКНА

Инсталляция вызывает в памяти окна городских любителей растений. Розовое свечение на фасадах домов заставляет задуматься о том, есть ли какая-то тайная общность между этими людьми или ими просто движет желание создать уютную среду обитания.

20 ЕАСИ, ПЕРВЫЙ КУРС (АНТОН СПИРИДОНОВ, РОМАН ИГИТОВ, РИНАТ ШАЙХУТДИНОВ, АЛЕКСАНДР РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ЕГОР ГОКОВ, МАРИНА КУЛИЕВА) / ГОРОД И ЕГО ЖИТЕЛИ

Интерактивная проекция, изображения на которой меняются в зависимости от движений зрителей, символически показывает, как жители своими действиями влияют на облик города.

21 АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВ / НИЗ ВО ТЬМУ

Эта световая инсталляция связывает явления темноты, света, пустоты, наполненности и времени. Кажется, где нет света — нет времени, нет жизни, но мы знаем, что темные недра наполнены жизнью, даже если увидеть это можно не всегда.

22 КАТЯ ЧЕРВОННЫХ / ПРИВЕТ, СОСЕДИ!

Эта уличная интервенция обращается к зрителю, приглашая его к дружеской коммуникации. Отреагировав на этот призыв, каждый из нас, находясь вовсе не дома, возможно, осознает себя соседом в пространстве всего города.

23 ТАТЬЯНА ТРАЧЕВСКАЯ / КИБЕР-СКОЛОПЕНДРЫ

Световой объект представляет техногенно-зооморфных существ, которые одновременно переплетены и оцетинены друг против друга. В основе — эксперименты с линейным параметризмом и эффектом подповерхностного рассеивания света.

Работа создана для бара-клуба КУБ.

Ищите волонтеров, разносящих свет и информацию (Сергей Лаушкин «Разносчики света»)

НЕ ТЕМНО

ВСТРЕЧАЙТЕСЬ СО СВЕТОМ

24 И 25 ДЕКАБРЯ 18:00—22:00



ЦЕНТР ГОРОДА²

1 АНАСТАСИЯ ПИЩУГИНА / ПРЯТКИ 2

Парк Литературного квартала

Эту световую инсталляцию можно увидеть только с помощью отраженного света. В нем проявляются скрытые образы: символы и знаки финно-угорской мифологии проступают из исторической памяти Урала, чтобы заявить о дне сегодняшнем.

Новая версия проекта, впервые представленного на фестивале в 2020 году.

2 КАТЯ ЧЕРВОННЫХ / ЗНАК

Музей Ф. М. Решетникова (ул. Пролетарская, 6)

Художественный объект, который притворяется еще одним дорожным знаком в месте, где их слишком много. В отличие от сообщений ДПС, он не призывает соблюдать правила, но ставит под вопрос скорость, с которой каждый склонен принимать решения.

3 ИРИНА ВИЛКИНА / АНТОНИМЫ

Музей «Литературная жизнь Урала XX века» (ул. Пролетарская, 10)

Проецируя на здание литературного музея слова, вроде бы, противоположные по смыслу, художница рассуждает о субъективности восприятия, о зыбкости формулировок, о влиянии контекста на смысл. Выбор слов вдохновлен рассказами В. Крапивина.

4 АННА ЩАПОВА / КНИГА СЛУЧАЙНОСТЕЙ

Сквер Литературный

Этот интерактивный световой объект предлагает прикоснуться к процессу творческого поиска. Пустые смятые страницы хранят потенциал будущих произведений, а игра света помогает им родиться.

5 АНАСТАСИЯ КРОХАЛЕВА / НА ПЕРИФЕРИИ ЗРЕНИЯ

Площадка театра «Провинциальные танцы» (Колизей) (пр-т Ленина, 43)

Эти световые мобили отсылают к истокам кинетического искусства, заигрывают с метафорами волшебного фонаря и театральной тайны. Зрителей приглашают понаблюдать, как рождаются и исчезают едва зримые образы.

6 ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВ, ИГОРЬ МАРАТКАНОВ, МУЗЫКАНТЫ: SHINEGROOVES, 8L, EXILE, MESHI PERO, GLITCH PROFESSOR / ВРЕМЯ

Площадка театра «Провинциальные танцы» (Колизей) (пр-т Ленина, 43)

Иммерсивная светозвуковая инсталляция, которая приглашает зрителей ощутить эффект полета во времени. Атриум Колизея наполняется волнами и частицами света, напоминая о его природе и способности стремительно преодолевать расстояния.

Инсталляция будет работать только в воскресенье, 25 декабря.

7 МАРИЯ МУСИХИНА / ГРАФФИТИ

Кофейня «Loza» (ул. Горького, 4Д)

Эта инсталляция показывает, как свет уравнивает природное и рукотворное, создавая из них загадочные, гипнотические изображения. Расположенная в историческом сердце города, она также побуждает мысли о времени и архитектуре.

Работа создана при поддержке кофейни «Loza».

8 11811&77 / ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ КУСТ Х ТЕРРИТОРИЯ АВАНГАРДА / ЗДЕСЬ БЫЛ АВАНГАРД

Кластер Л52, (пр. Ленина, 52)

Световое высказывание, созданное из типографики эпохи авангарда и современного граффити, протягивает нить между прошлым и нынешним поколениями, констатирует, что авангард тут был, и оставляет открытым вопрос: будет ли еще?

9 РОМА ИНК, ГОРЕ ЕГОР, АЛЕКСАНДР КОНЫШЕВ / СУПЕРЛУНИЕ БОГИНИ МАВУ

регистрация



Лицей им. С. П. Дягилева (ул. Луначарского, 173)

Световой объект, уже известный екатеринбуржцам своей любовью к путешествиям. В этот раз похищенная художниками Луна размещается в японском саду и приглашает горожан разделить с ней одну из самых длинных ночей в году.

10 УЧАЩИЕСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ЛИЦЕЯ ИМ. С. П. ДЯГИЛЕВА / МИФОЛОГИ- ЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА ДРЕВНЕЙ ЯПОНИИ

регистрация



Лицей им. С. П. Дягилева (ул. Луначарского, 173)

Словно по волшебству в японском саду лица поселились небывалые существа: они то появляются, то исчезают, привлекая внимание зрителей. Работы выполнены люминесцентной краской на прозрачной основе.

Новая версия проекта, впервые представленного на фестивале в 2020 году.

11 ПЕДАГОГИ И УЧАЩИЕСЯ ЛИЦЕЯ ИМ. С. П. ДЯГИЛЕВА СОВМЕСТНО С ЭКОПРОЕКТОМ «ВЕЩЬ ДОБРА» / НИТИ ВРЕМЕНИ

регистрация



Лицей им. С. П. Дягилева (ул. Луначарского, 173)

Следуя тренду джанк-арт, из ветоши и старых вещей авторы создают реплики на картины «Танец» (А. Матисс), «Звездная ночь» (В. Ван Гог) и «Крик» (Э. Мунк). Проект сочетает хореографический перформанс и выставку световых объектов.

12 MOMARTFOUNDATION / ЛУЧ ЗРЬЗИ

Сквер у Гимназии №9, (пр. Ленина, 33)

Мемориальная инсталляция, которая создает обобщающий световой образ шести монументальных скульптур «русского Родена» Степана Зрьзи. Исторически они размещались на оси Главного проспекта, но ни одна не сохранилась.

Будет показана в январе 2023 года, подробнее расскажем в соцсетях фестиваля.